

Jurgen Wissink:

# Ben jij een doemdenker of een omdenker?

Eeuwenoude gebouwen zijn waardevol. Zelfs als je niet enthousiast wordt van kastelen of van Amsterdamse pakhuizen zal je moeten erkennen dat historische panden sfeer hebben. Een stukje geschiedenis in het hedendaagse leven. Nu hebben we gelukkig een nogal grote voorraad aan monumentale gebouwen. Maar dat gaat veranderen als we niet wat beter ons best doen. Alles hangt af van de vraag: ben jij een doemdenker of een omdenker?

Maar laat ik bij het begin beginnen. U weet misschien dat ik moeite heb met de term duurzaamheid. Bijna alles krijgt tegenwoordig dat etiket opgeplakt. Als ik dan toch iets duurzaam zou moeten noemen, dan is het wel ons monumentale erfgoed. Grappig genoeg lopen we dáár tegenwoordig maar al te vaak met een grote boog omheen. Want monumenten zijn 'moeilijk'. Eigenaren krijgen de financiering niet rond of lopen bij de diverse overheden tegen muren van regels aan. Of de gemeenschap zet de hakken in het zand wanneer een monument een andere bestemming dreigt te krijgen. Hoezo wordt er gesleuteld aan dat prachtige, oude pand? Ze tekent bezwaar aan en het project loopt grote kans van tafel te worden geveegd. Meer dan eens bepalen de doemdenkers de uitslag. Jammer, want geef je omdenkers de ruimte, dan verrassen ze je met klinkende resultaten.

Neem nou Amsterdam. Als je daar het station uitloopt en naar links kijkt, heb je direct zicht op de Beurs van Berlage. Vroeger een beurscentrum, nu een pracht van een congresgebouw. Anders, aangepast aan de eisen van nu, en zéker niet minder dan het was. Een stukje verder, op de Dam, staat het glorieuze pand van warenhuis De Bijenkorf. Jaarlijks lopen miljoenen mensen door dit historische gebouw om te winkelen. De bestemming van De Bijenkorf is weliswaar al honderd jaar lang dezelfde gebleven, maar het

gebouw is tussentijds vaak genoeg verbouwd om aan de eisen van weer een nieuwe tijd te voldoen. Twee gebouwen, beide met de grandeur van vroeger, aangepast aan de dag van vandaag. Twee gebouwen die nog steeds waarde toevoegen aan het straatbeeld.

Wat geldt voor de Beurs van Berlage en De Bijenkorf, geldt ook voor andere monumentale panden. De gebouwen zelf zijn er geknipt voor. Ze hebben niet voor niets een forse massa en verdiepingshoogten: je kan er alle kanten mee op. En wat de installaties betreft zijn er kansen genoeg om ze Beng of helemaal energieneutraal te maken.

Omdenkers weten dat. Zij richten zich op de mogelijkheden in plaats van op de onmogelijkheden. Want als jouw plan goed genoeg is, dan komen de financiën vaak ook wel voor elkaar. Maak daarom samen met een expert een plan dat de historische waarden van het gebouw respecteert. Onderzoek en onderbouw. Dan zijn de diverse overheden én de gemeenschap snel om. Want doen we niks, dan vegen we langzaam de geschiedenis uit het hedendaagse leven. Dus waar kies jij voor: voor doemdenken of voor omdenken?

**Jurgen Wissink,**

directeur Raadgevend Ingenieursbureau Dijkoraad  
jurgen.wissink@dijkoraad.nl [@Dijkoraad\\_RIB](https://twitter.com/Dijkoraad_RIB)

